



2024  
**RAPPORT  
ANNUEL**



# TABLE DES MATIÈRES



MOT DU TRÉSORIER	03
NOTRE CONSEIL D'ADMINISTRATION	04
VISION / MISSION	05
SIGNATAIRES	06
CHAMPS D'ARTISTES	07
SUR LA ROUTE	11
SAVEURS DU MAGHREB	12
LA FORCE D'UN RÉSEAU	13
SEMAINE THÉMATIQUE	14
VOYAGE AU MAROC	16
PRÉSENCE WEB	17
COUVERTURE MÉDIATIQUE	18
ÉTATS FINANCIERS	19



# MOT DU TRÉSORIER

Alors que nous présentons notre rapport annuel pour La Boîte interculturelle, nous réfléchissons à une année transformatrice marquée par l'innovation et la collaboration. En 2024, nous avons fièrement lancé le projet Champs d'artistes, une initiative novatrice qui a permis de jumeler des artistes talentueux de diverses disciplines avec des membres de la communauté agricole dans les régions rurales du Québec.

Au cours de l'année écoulée, nous avons renforcé notre engagement auprès de diverses communautés, en mettant l'accent sur la collecte de commentaires lors de nos projections - un élément essentiel de notre processus et de notre objectif. Nous avons parcouru plus de 2 000 kilomètres pour organiser des projections publiques du documentaire '**La route de l'interculturalité**', tout en donnant la priorité au développement de partenariats significatifs afin d'étendre notre impact et d'enrichir notre offre.

Notre présence sur les médias sociaux s'est considérablement accrue, ce qui nous a permis de partager nos histoires et d'atteindre un public plus large.

Dans l'ensemble, 2024 a été une année emblématique pour La Boîte interculturelle, marquée par une croissance créative et un engagement communautaire.

En regardant vers l'avenir, nous envisageons de poursuivre sur cette lancée, d'affiner nos initiatives et d'explorer de nouvelles opportunités qui enrichiront encore le paysage culturel des communautés. Nous vous invitons à découvrir dans ce rapport les histoires et les résultats marquants qui ont défini notre année.

Hugo von Levetzow

Trésorier



crédit photo : Manon Charlebois

# NOTRE CONSEIL D'ADMINISTRATION



**Nathalie Lévesque**  
Direction générale



**Magaly Macia**  
Secrétaire



**Hugo von Levetzow**  
Trésorier



**Goulimine Sylvie Cadoret**  
Administratrice



**Hortense Dubus**  
Administratrice



**Mouhsine EL MABROUD**  
Administrateur



**Maha Bensouda**  
Administratrice



**Fernanda Micocci**  
Administratrice



culture ➔ échange = **changement**



culture  échange =  
changement

# vision

La Boîte interculturelle façonne des ponts entre cultures et territoires, du cœur des milieux ruraux jusqu'aux scènes internationales.

Nous croyons que chaque échange entre cultures, qu'elle ait lieu dans un champ, un village ou une métropole, crée une opportunité unique pour réinventer nos perspectives, bâtir des ponts et inspirer des collaborations audacieuses.

Notre mission est de faire éclore ces moments extraordinaire où la diversité devient une force unificatrice, ouvrant la voie à une société plus inclusive, harmonieuse et résolument innovante.

# mission

La Boîte interculturelle crée des ponts entre les communautés en offrant des conditions favorables de création et de dialogue.



Vivement l'Afrique / Huile sur toile de 61 X 76 cm Oeuvre de Benoît Lévesque [www.benoitlevesqueart.com](http://www.benoitlevesqueart.com) Utilisée avec permission. Tous droits réservés 2022.

# SIGNATAIRES

La Boîte Interculturelle croit sincèrement que pour avancer ensemble, il faut s'engager concrètement. C'est pour ça qu'on signe des chartes et des manifestes qui résonnent avec ce qu'on défend tous les jours : plus d'équité, plus d'inclusion, plus de justice, et surtout, plus d'écoute des réalités diverses.

Qu'il s'agisse du Manifeste pour une ruralité interculturelle, de la Charte du mouvement Fair Culture, de l'Engagement Collectif 2024 pour un secteur antiraciste ou encore du Pacte d'inclusion Québécoise, ces démarches nous permettent de faire partie d'un mouvement plus grand. C'est notre façon de dire haut et fort qu'on veut construire, avec d'autres, un monde plus juste et plus humain.

- [Manifeste pour une ruralité interculturelle](#)
- [Charte du mouvement Fair Culture](#)
- [Engagement Collectif 2024 : Progrès et perspectives antiracistes dans le secteur de la coopération internationale au Canada](#)
- [Pacte d'inclusion Québécoise](#)

# CHAMPS D'ARTISTES

Entre juillet et septembre 2024, La Boîte interculturelle a mené avec enthousiasme la première édition de **Champs d'artistes**, une initiative novatrice qui a permis de jumeler des artistes talentueux de diverses disciplines avec des membres de la communauté agricole dans cinq régions rurales du Québec.

Plus qu'un simple jumelage, ce projet humain et audacieux a favorisé le dialogue interculturel, mis en lumière les savoir-faire locaux et donné naissance à des œuvres ancrées dans le territoire et nourries par les rencontres. À travers la co-création, les participants ont exploré des enjeux essentiels tels que le vivre-ensemble, l'identité culturelle et la réconciliation, contribuant à tisser des liens authentiques.

Les participants ayant marqué cette première édition sont: Achref Jaghmoun, Michel Alexandre, Adjoua Art's, Claudine Cousineau, Fernanda Micocci, Chantal Dufour, Maha Bensouda, Jacques T. Watso, Lucero, Véronique St-Onge, Carine au Micro, Isabelle Vaillancourt et Patrick Lavoie. Grâce à leur engagement, leur créativité et leur ouverture, Champs d'artistes a pu devenir un véritable espace de rencontre, de création et de transformation sociale.

Cette aventure collective témoigne de la puissance de l'art pour rapprocher les gens, ouvrir les horizons et semer des graines d'espoir au Québec et ailleurs.



crédit photo : Fernanda Micocci

# CE QUE DISENT LES PARTICIPANTS

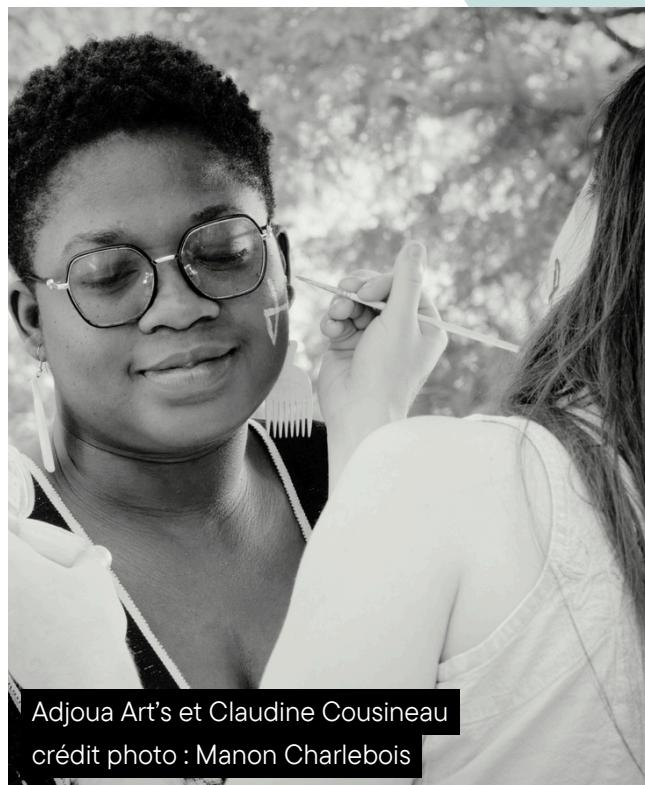
C'est une bonne idée de la part de la Boîte interculturelle d'avoir organisé une restitution du projet champs d'artistes.

D'abord parce que cela nous a permis de nous rencontrer tous (artistes et agriculteurs) et ensuite parce que cela a permis de mettre en lumière les petites mains qui à l'arrière ont grandement apporté au projet...

Je pense, par exemple, à la mise en mots touchante de chacun des jumelages par Sarah qui a touché tout le public, ou encore la cuisine exceptionnellement bio de Isabelle et Patrick à laquelle nous avons tous et toutes eu la chance de goûter par la suite!

Bravo à tous et à toutes pour la réalisation de ce projet qui n'a pas encore fini de faire parler de lui!

## Carine au Micro



Ce fut une expérience magnifique et enrichissante ! J'ai eu la chance de partager mon savoir sur la culture africaine et la fabrication de la peinture à l'argile, le bogolan, tout en apprenant aux côtés de la merveilleuse Claudine.

Grâce à elle, je sais maintenant fabriquer de la peinture à l'eau à base de pigments pour le body painting.

Claudine a été une professeure extraordinaire.

Ce beau résultat est dû à l'art qui nous unit malgré nos différentes cultures. Claudine a honoré la culture africaine en m'a aidant à fabriquer les cinq couleurs du bogolan, une superbe surprise pour moi.

Merci infiniment à La Boîte interculturelle et son équipe exceptionnelle. Et enfin, un énorme merci à ma jumelle Claudine Cousineau. Ce fut un voyage artistique extraordinaire dans le temps. Unité dans le jumelage, merci la vie!

## Adjoua Art's

# CE QUE DISENT LES PARTICIPANTS

Ayant la tâche de transformer en poèmes les expériences vécues, j'ai rencontré tour à tour chaque personne de Champs d'artistes afin de recueillir leurs récits. De loin, j'ai été une discrète témoin du projet. En les entendant se raconter, j'ai eu des frissons plus de fois que je ne peux les compter, j'ai pleuré plusieurs fois avec elles et eux. Ces maillages, je le pense sincèrement et l'ai entendu de la bouche de plusieurs, sont des moments de vie qui auront, chacun à leur manière, su marquer le parcours des personnes y ayant pris part. Je nous souhaite à toutes des rencontres aussi humaines que celles créées avec le projet Champs d'artistes.

**Sarah Khilaji**



Sarah Khilaji

crédit photo : Maxie Milliard



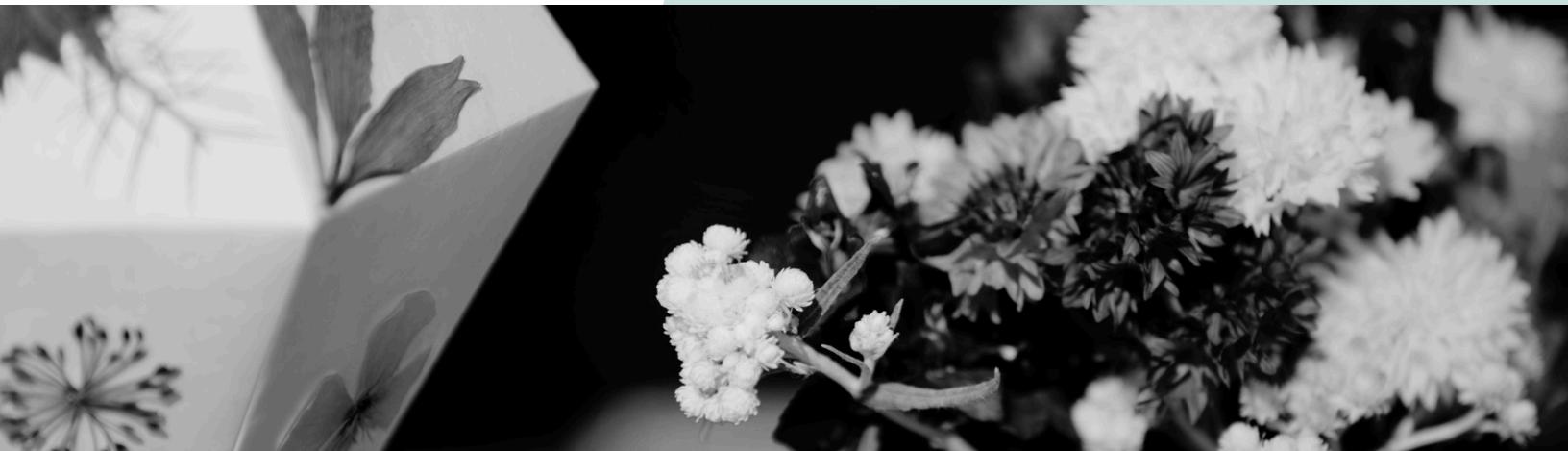
Maha Bensouda et Jacques T. Watso

crédit photo : La Boîte interculturelle

Je voulais vous remercier du fond du cœur pour le festin de dimanche dernier. La fusion des saveurs du Maroc et d'Odanak m'a comblé au plus haut point ! Votre passion et votre talent ont véritablement enchanté tous les membres présents.

Merci Maha pour cette merveilleuse rencontre culinaire. Nathalie, merci à toi et à La Boîte interculturelle pour cette collaboration unique qui a permis de créer un moment mémorable pour ma communauté. Bravo à toute votre équipe pour le travail remarquable!

**Jacques T. Watso**



# CE QUE DISENT LES PARTICIPANTS

Ce fut une magnifique expérience et Lucero est une femme aux valeurs exemplaires, un bel exemple d'humanité. Toute l'équipe, toi, Hugo, Dany et Manon, êtes tous des gens inspirants et ce weekend j'ai grandi. Mes enfants ce matin me demandent si Lucero revient. Ils l'ont beaucoup aimée aussi.

J'ai tellement hâte de voir ce qui ressortira de cette création!

**Véronique St-Onge**



Véronique St-Onge  
crédit photo : Manon Charlebois



Michel Alexandre et Achref Jaghmoun  
crédit photo : La Boîte interculturelle

La principale raison qui fait que j'ai dédié ma vie à la musique est le pouvoir que cette dernière procure afin de créer des ponts entre les gens. Peu importe la couleur de leur peau, leur religion, leur orientation ou même leur affiliation politique. C'est pourquoi je suis ravi de venir partager mon art avec vous. Car, au final, ce qui nous rassemble est plus fort que ce qui nous divise.

**Othman Wahabi**

Magnifique magnifique magnifique ce que vous nous faites vivre. Merci à la Boîte pour l'opportunité unique de vivre cet échange enrichissant sur tous les plans. Champs d'Artistes est un projet important pour tisser des liens, s'ouvrir à l'autre et apprécier nos différences. J'espère que plus d'individus auront le privilège de vivre ce genre d'expériences.

Mille mercis, la Boîte.

**Achref Jaghmoun**



Othman Wahabi  
crédit photo : La Boîte interculturelle

# SUR LA ROUTE

En 2024, la distribution du documentaire **La route de l'interculturalité**, outil de discussion, nous a menés sur plus de **2000 kilomètres de routes québécoises**, à la rencontre des gens. De **Sainte-Anne-des-Monts à Bonaventure**, en passant par **Lejeune, Saint-Prime, Saint-Stanislas, Bécancour, Saint-Agapit** ou encore **Hérouxville** pour nommer **que quelques endroits**, chaque arrêt a été une **rencontre chaleureuse, un moment de partage et une occasion précieuse de tisser des liens.**

Ce périple humain et culturel s'est traduit par **plus d'une douzaine de projections**, organisées en collaboration avec des partenaires locaux engagés. À travers ces visionnements, nous avons pu **ouvrir des espaces de dialogue, sensibiliser aux réalités interculturelles et favoriser le rapprochement entre les citoyen·nes de tous horizons.**

Ce projet incarne pleinement notre mission : rapprocher les cultures, une rencontre à la fois. Et ce n'est qu'un début.



Basile Seni et Othman Wahabi



crédit photos : La Boîte interculturelle

# SAVEURS DU MAGHREB

## TÉMISCOUATA SUR LE LAC

À l'invitation chaleureuse de la MRC de Témiscouata, nous avons eu le plaisir de participer à une soirée aux saveurs du Maghreb, en compagnie du groupe Sidi Blue Moon.

Un moment de partage, de rythmes et de découvertes qui ont fait vibrer les cœurs et les esprits.

C'est toujours un bonheur de voir les cultures se rencontrer dans un esprit d'ouverture et de célébration.



crédit photo : La Boîte interculturelle

# LA FORCE D'UN RÉSEAU

Tout au long de l'année 2024, nous avons développé plus d'une douzaine de partenariats inspirants, témoignant de notre volonté constante de tisser des liens durables et porteurs de sens. Parmi eux :

## PARTENARIAT STRATÉGIQUE

### L'INSTITUT D'ÉTUDES INTERCULTURELLES (FRANCE)

Un tout nouveau partenariat avec l'Institut des études interculturelles en France ! Une belle occasion de faire voyager nos idées, d'échanger, de créer ensemble... et on a vraiment hâte de voir où cette aventure va nous mener !

8

ORGANISMES

4

ENTREPRISES

5

MUNICIPALITÉS  
ET MRC

- \* Développement Saint-Godard
- \* Portes ouvertes sur le lac
- \* PAIS
- \* Slow Food Vallée de la Bastican
- \* P'tit marché des Chenaux
- \* Place aux jeunes des Chenaux
- \* Loco Local Bonaventure
- \* Haute-Gaspésie me voici !
- \* Festival Baobab
- \* Vieux Couvent de Saint-Prime
- \* Jardin des louves
- \* Domaine Tavibois
- \* MRC de Kamouraska
- \* MRC de Témiscouata
- \* MRC des Chenaux
- \* Municipalité de Lejeune
- \* Municipalité de Saint-Onésime d'Ixworth



crédit photo : La Boîte interculturelle



# SEMAINE THÉMATIQUE



## ATELIER LE DRAPEAU DU MONDE

À l'invitation de la MRC des Chenaux, La Boîte a eu le plaisir de proposer un atelier de création de drapeaux animé par l'artiste Fernanda Micocci, dans le cadre des Journées de la culture. Un moment de création collective où chacun a pu exprimer son identité, ses origines et ses rêves à travers la symbolique des couleurs et des formes.



# SEMAINE THÉMATIQUE

## ATELIER CONTE ET MUSIQUE / ÉCOLE SECONDaire DE SAINTE-GENEVIEÈVE DE BATISCAN

En compagnie de Saulo Olmedo Evans, conteur et multi-instrumentiste, La Boîte a eu le plaisir d'offrir un atelier de conte et musique à l'école secondaire de Saint-Geneviève-de-Batiscan, dans le cadre de la Semaine des rencontres interculturelles. Une rencontre vivante et inspirante qui a permis aux jeunes de voyager à travers les mots, les rythmes et les cultures.



crédit photo : La Boîte interculturelle

# VOYAGE AU MAROC

Lors de notre passage à **Visa For Music** (Rabat, Maroc), nous avons eu le plaisir de rencontrer Syna Awel, une artiste engagée dont le parcours résonne profondément avec nos valeurs. Nous avons également renoué avec Yemoh Odoi, fondateur de The Minority Globe, dans un échange riche en idées et en perspectives pour l'avenir. Ce séjour a aussi été l'occasion précieuse de passer du temps avec Aziz Ozouss, artiste Amazigh avec qui nous travaillons depuis quelques mois.

Ces moments forts nous rappellent pourquoi nous œuvrons chaque jour: pour créer des ponts, amplifier des voix et bâtir ensemble un monde plus inclusif à travers l'art.



# PRÉSENCE WEB

## \* SITE WEB

### AUGMENTATION DU TRAFFIC

Au cours des 12 derniers mois, La Boîte a vu son traffic Web augmenté considérablement, soit plus de 2.8k utilisateurs une hausse de 18.4%.

**2.8k = 18.4%**



### PAGES VISITÉS

Et ce n'est pas tout ! Pendant la même période, la visualisation de pages a bondi à plus de 11 000, une augmentation de 36,9 %.

**11k = 36.9%**



Et nos visiteurs proviennent de façon organique via les moteurs de recherches. Des chiffres qui parlent : La Boîte Interculturelle en pleine croissance !

## \* INFOLETTRE

Notre infolettre connaît un succès grandissant, avec un taux d'ouverture de 34.9 % ce qui est plus que la moyenne 25.17% pour les OBNL et un taux de clics de 3,9 % — bien au-delà du taux de clic moyen, tous secteurs confondus.

**34.9%**

TAUX D'OUVERTURE

**3.9%**

TAUX DES CLICS

## \* FACEBOOK

Plus de **3,000** fans sur Facebook.



# COUVERTURE MÉDIATIQUE

## \* DÉCEMBRE

- ICI Télévision, Agora avec Kamal Benkirane, invitée Nathalie Lévesque, décembre 2024

## \* OCTOBRE

- Bulletin des Chenaux – Octobre 2024

## \* JUIN

- Champs d'artistes : des rencontres inattendues en milieu rural, La Gazette de la Mauricie, 5 juin 2024

## \* MAI

- Une collaboration créative entre l'art et l'agriculture, La Terre de Chez-Nous, 13 mai 2024
- Rencontre entre des artistes de la diversité et des travailleurs agricoles, Radio-Canada, 7 mai 2024

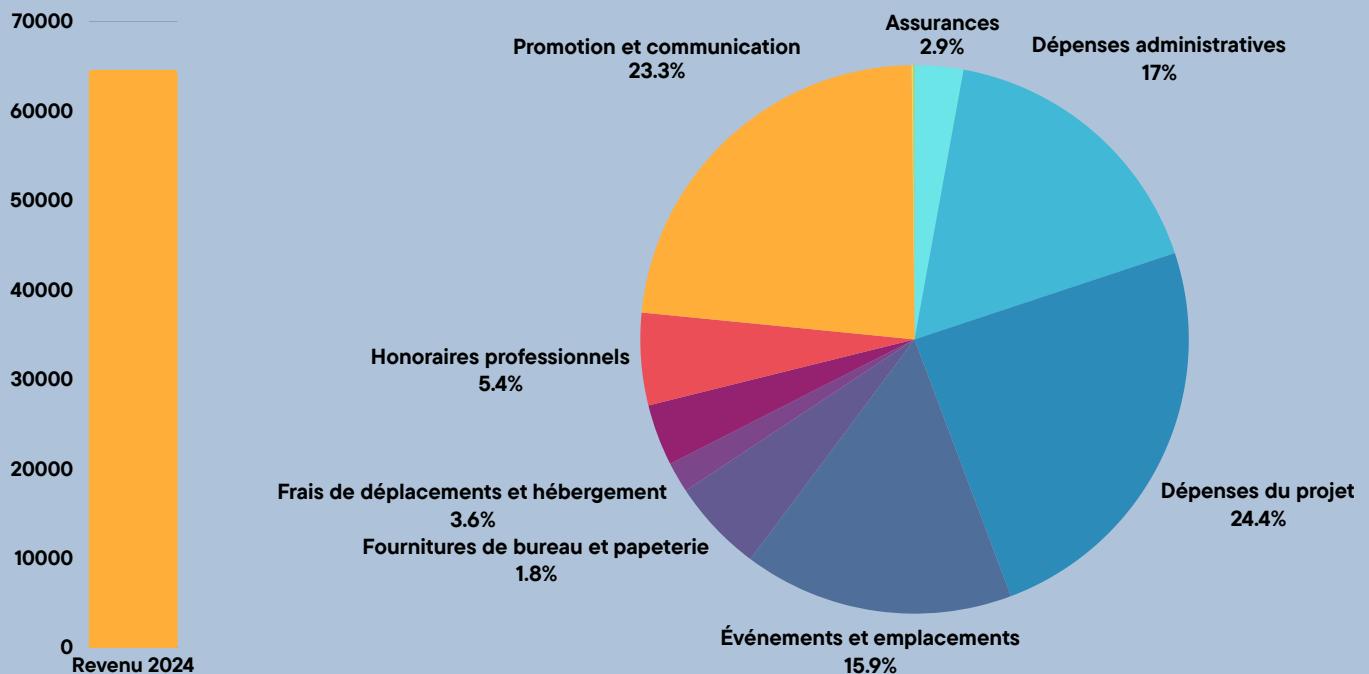
## \* JANVIER

- Manifeste pour une ruralité interculturelle, Le Courrier du Sud, 3 janvier 2024



crédit photo : La Boîte interculturelle

# ÉTATS FINANCIERS



crédit photo : La Boîte interculturelle



# REJOIGNEZ- NOUS !

LA BOÎTE INTERCULTURELLE

74A route 132 #15

La Pocatière, QC

G0R 1Z0

Canada

 [boiteinterculturelle@gmail.com](mailto:boiteinterculturelle@gmail.com)

Pour vous abonner à notre infolettre, [cliquez ici](#)

Si vous désirez faire un don ou en apprendre davantage sur nos projets, visitez :

<https://boiteinterculturelle.ca/>

  [@boiteinterculturelle](#)

 [@LaBoiteIC](#)